

## Töpferkunst in Creußen

### Creußener Steinzeug - Einmalige Keramik aus dem 17. und 18. Jahrhundert

<p><b>Altersgruppe und Lehrplanbezug (Bayern)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Grundschule:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. Jahrgangsstufe, Werken/Textiles Gestalten, FLP: 3.1.1 (Bedeutung und Verwendungsmöglichkeiten eines natürlichen Werkstoffes), FLP: 3.1.2 (Gestalten mit Ton)</li> <li>• 4. Jahrgangsstufe, Werken/Textiles Gestalten, FLP: 4.1.1 (Der Weg eines natürlichen Werkstoffes vom Ursprung bis zum Endprodukt), FLP: 4.1.2 (Gestalten mit Ton)</li> <li>• 4. Jahrgangsstufe, Heimat- und Sachunterricht, FLP: 4.6.1 (Stadt und Regionalgeschichte; Auswertung unterschiedlicher Quellen und Überreste)</li> </ul> </li> <li>▶ Realschule:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. Jahrgangsstufe, Werken, FLP: 5.3 (Materialbereich Ton: Materialeigenschaften, Gestaltungsversuche, Dekor)</li> <li>• 6. Jahrgangsstufe, Werken, FLP: 6.2 (Materialbereich Ton: kulturgeschichtliche Bedeutung, Werkstoffkunde, Werktechnik)</li> </ul> </li> <li>▶ Hauptschule:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. Jahrgangsstufe, Werken/Textiles Gestalten, FLP: 5.1 (Gestalten mit Farbe und Form: Verwirklichung von plastischen Formvorstellungen u. a. mit Ton)</li> <li>• 6. Jahrgangsstufe, Werken/Textiles Gestalten, FLP: 6.1 (Gestalten mit Farbe und Form: Verwirklichung von plastischen Formvorstellungen u. a. mit Ton)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Ziele</b></p>	<p>Vermittlung von Kenntnissen über die Herstellung von Keramik auf der Grundlage des besonderen Creußener Tons; Stärkung der Methodenkompetenz durch Textquellen- und Kartenarbeit.</p>
<p><b>Inhalt</b></p>	<p>In einer Unterrichtsstunde erfahren die Schüler etwas über die Herstellung einer besonderen Keramik (Steinzeug) vor Ort. Dieser Besonderheit gehen sie auf den Grund, indem sie dazu historische Quellen</p>

	lesen und geologische Karten betrachten. Ein anschließender Besuch einer ehemaligen Tongrube lässt das theoretische Wissen anschaulich werden.
<b>Themen</b>	Anhand ausgewählter Objekte werden folgende Themen behandelt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonvorkommen</li> <li>• Gewinnung von Ton</li> <li>• Keramikherstellung</li> </ul>
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Kosten</b>	
<b>praktische Angebote</b>	Dauer: je Angebot ca. 45 Minuten
	Im Anschluss an die Unterrichtsstunde in der Schule bieten sich folgende praktische Angebote an: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsgang zur ehemaligen Tongrube am „Fuchsacker“ bei Bühl</li> <li>• Kinder töpfern verschiedene Gefäße in der Schule</li> </ul>
<b>Verknüpfungsmöglichkeiten in der Kreativwerkstatt</b>	Dauer: je Angebot ca. 45 Minuten
	Als alternative Verknüpfungsmöglichkeit können sich die Schüler auch kreativ mit dem Thema „Keramik“ auseinandersetzen. Folgendes wird dafür angeboten: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüler gestalten einen Kalender mit Redewendungen aus dem Bereich des Handwerks. Neben dem Kalendarium können auf den Blättern Bilder, Erklärungen der Redewendungen etc. mit aufgenommen werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ „Handwerk hat goldenen Boden“</li> <li>○ „Jemandem ins Handwerk pfuschen“</li> <li>○ „Klappern gehört zum Handwerk“</li> <li>○ „Jemandem das Handwerk legen“</li> <li>○ „Eine Nagelprobe bestehen“</li> <li>○ „gut beschlagen sein“</li> <li>○ „Kohlen aus dem Feuer holen“</li> <li>○ „Sich regen, bringt Segen“</li> <li>○ „Kleine(re) Brötchen backen“</li> <li>○ „Blau machen“</li> <li>○ „Ein fleißiger (Wander-)Geselle sein“</li> </ul> </li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Schüler suchen Redewendungen zum Töpfern und gestalten einen Kalender<ul style="list-style-type: none"><li>○ „Wir haben den Dreh raus!“</li><li>○ „Der Krug geht so lange zum Brunnen, bis er bricht.“</li><li>○ „Jedes Töpfchen findet sein Deckelchen.“</li><li>○ „Scherben bringen Glück“</li><li>○ „Sowie man den Topf lobt, zerbricht er.“ (Estnisches Sprichwort)</li><li>○ „Kleine Töpfe haben große Henkel.“ (Niederländisches Sprichwort)</li><li>○ „Vorsicht ist die Mutter der Porzellanliste.“</li><li>○ "Die Guten ins Töpfchen, die Schlechten ins Kröpfchen."</li><li>○ „Hoch die Tassen!“</li></ul></li></ul> |
|--|---|